**Сведения о качестве реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Семицветик»**  **педагога дополнительного образования**

**Родиной Е. В. за 2024 - 2025 гг.**

 Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

 По мере освоения программы периодически проводится контроль полученных знаний и навыков обучающихся. В рамках данной программы разработана система контроля образовательных результатов и достижений обучающихся, представленная в таблице № 1

**Таблица №1 Система контроля образовательных результатов и достижений обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вид контроля** | **Название** | **Описание** |
| 1. | Входящий | Обследование | Диагностические задания на свободную тему, в начале обучения, дают понимание о способностях ребенка, уже имеющихся знаниях и навыках |
| 2. | Текущий | Анализ творческих работ | Текущий анализ творческих работ. Помогает определить уровень креативности, художественной выразительности, умение использовать богатство цветовой палитры и композиционные приемы |
| 3. | Текущий | Наблюдение | Дает четкое представление о возможностях ребенка, его предпочтениях в художественном творчестве |
| 4. | Текущий итоговый | Контрольное занятие | Помогает выявить уровень овладения практическими умениями |
| 5. | Текущий итоговый | Устные опросы | Помогают закрепить теоретические знания и проверить их уровень, а также отследить неусвоенный материал |
| 6. | Итоговый | Выставка работ обучающихся | В конце учебного года готовится итоговая выставка. Каждый обучающийся становится участником этой выставки, вне зависимости от его уровня подготовки, поскольку это дает осознание причастности к коллективу |

 Анализируя данные промежуточной аттестации можно сделать вывод, что обучающиеся получают качественные знания, что представлено в диаграмме.

**2024-2025 учебный год**

 В течение года проводится анкетирование родителей. По результатам анкетирования родителей делается вывод об удовлетворенности результатами обучения детей в творческом объединении по программе «Семицветик». Удовлетворенность взаимодействием родителей с педагогом -100% положительные отношения. При работе с родителями были выявлены основные мотивы занятий – это способности детей и полезная деятельность.

 Еще один критерий, по которому оценивается результативность реализации программы – победы и участие обучающихся в конкурсах и мероприятиях разного уровня (таблица № 2).

**Таблица № 2. Участие обучающихся в конкурсах различного уровня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название конкурса** | **Результат** |
| 1 | Муниципальный конкурс детских рисунков «Графический мир»,Тарасюк Макар | 3 место |
| 2 | Муниципальный конкурс детских рисунков для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Иллюстрация к сказке», Белокопытов Александр | 3 место |
| 3 | Муниципальный конкурс детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности», номинация 2рисунок», Назаров Агат | 2 место |
| 4 | Областной этап межрегионального дистанционного конкурса творческих работ художественной направленности «Мир через призму творчества», Родькина Александра | Диплом III степени |
| 5 | Всероссийский конкурс рисунков «Радуга мира», Горбачева Варвара | Диплом III степени |
| 6 | Всероссийский конкурс рисунков «Радуга мира», Ананьева Диана | Диплом II степени |

Важным показателем качества реализации программы является сохранность контингента в объединении «Семицветик». На протяжении многих лет в объединении сохраняется стабильное посещение занятий. Коэффициент сохранности – 100%. Такая стабильность обусловлена заинтересованностью и востребованностью данной программы, а также подчёркивает мотивацию у детей к обучению и погружению в программу.