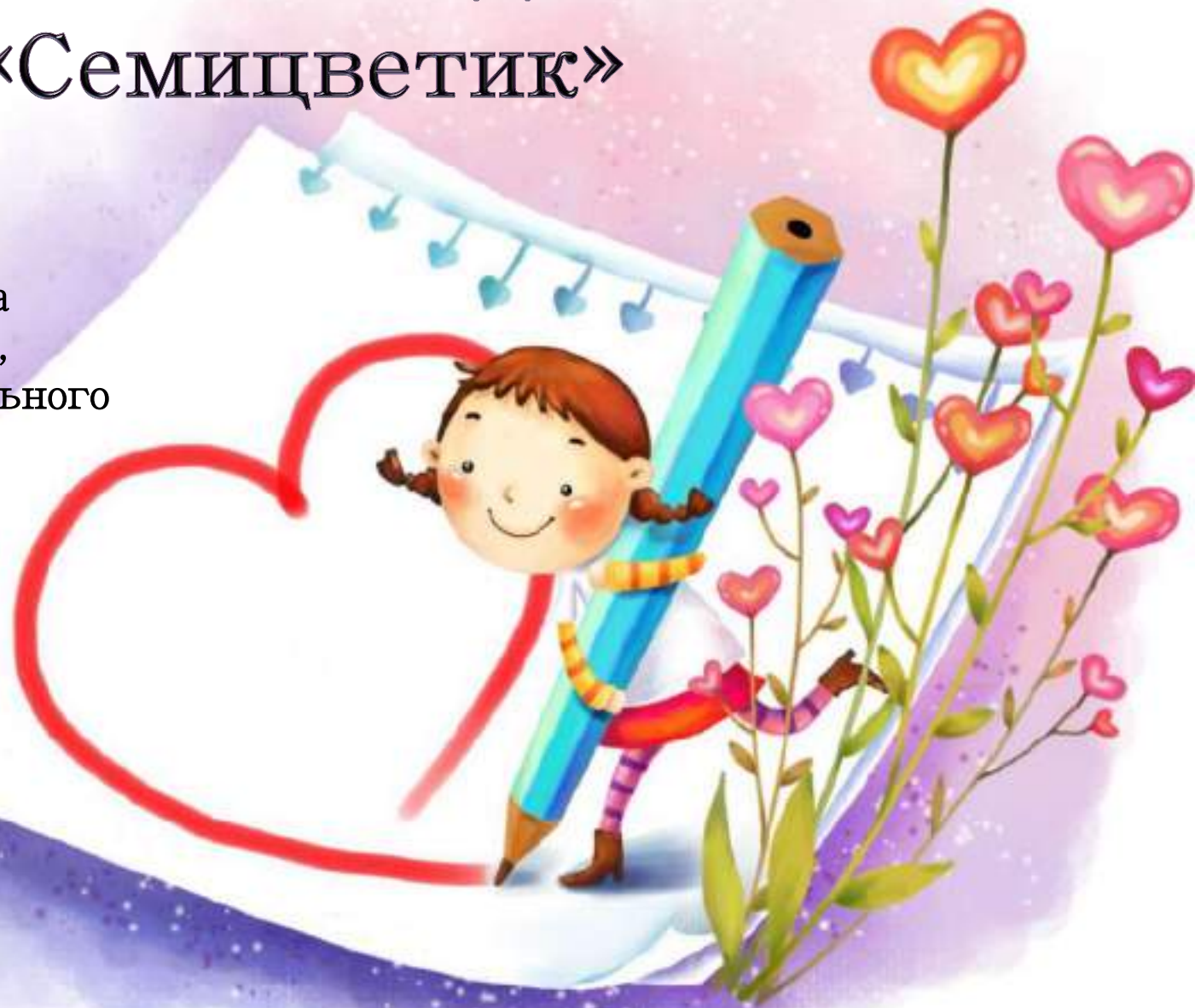


Творческое объединение «Семицветик»

Подготовила: Родина
Евгения Витальевна,
педагог дополнительного
образования



ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

- Познакомить обучающихся с нетрадиционными техниками рисования.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- формировать навыки работы;
- развивать творческий потенциал, психические процессы: память, речь, мышление, воображение;
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности, усидчивость, аккуратность и терпение при выполнении работы.

- Программа рассчитана на учащихся 7-10 лет. Этот возраст-оптимальный этап для становления творческой личности.
- Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.
Продолжительность занятия -40 минут с перерывами 10 минут.
- Программа рассчитана на 1 год обучения- 126 часов.

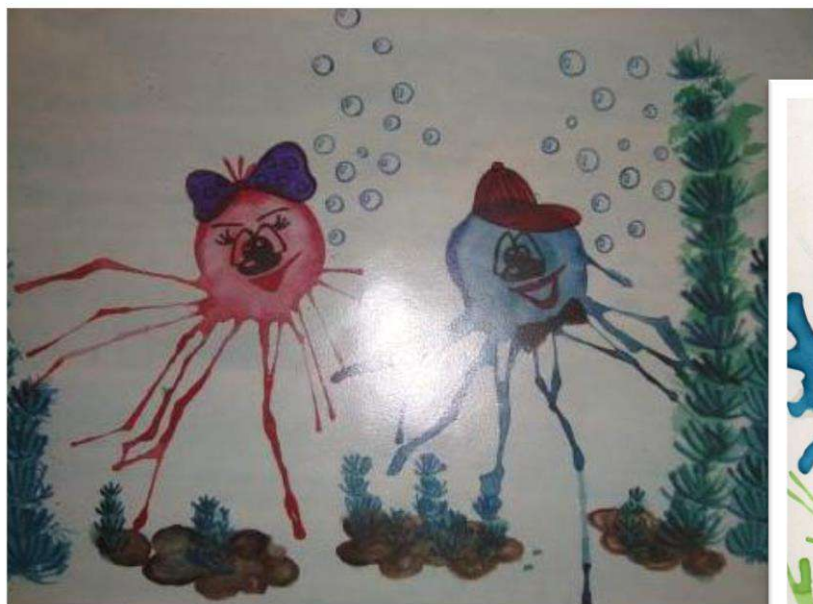
ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ:

Особенность программы заключается в том, что можно создавать рисунки не только с помощью кисточки и красок, но и других предметов, таких как: свечка, клей, манная крупа, ватные палочки, губка от посуды и т.д.

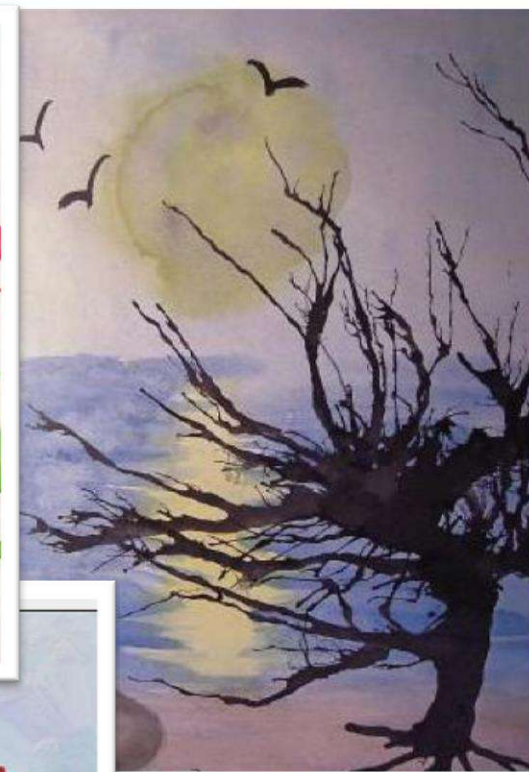
МУЗЕЙ РАБОТ
ОБУЧАЮЩИХСЯ

Существует много известных нетрадиционных техник рисования, которые рекомендуется использовать в работе с детьми

Кляксография обычная



Кляксография с использованием трубочки



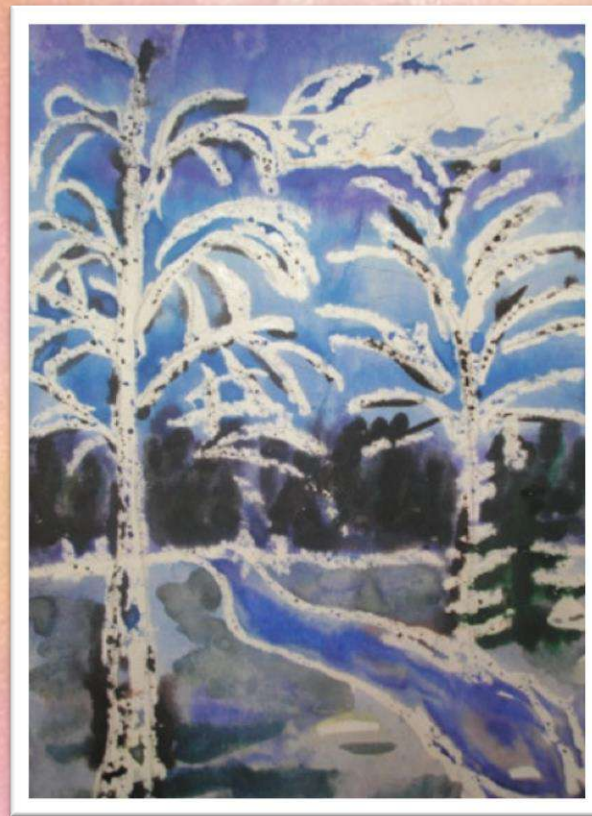
Кляксография с использованием нити в процессе

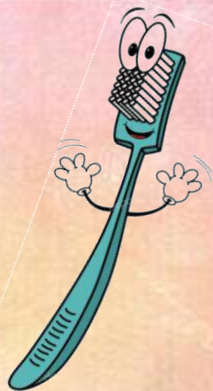
РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ





Рисование свечой





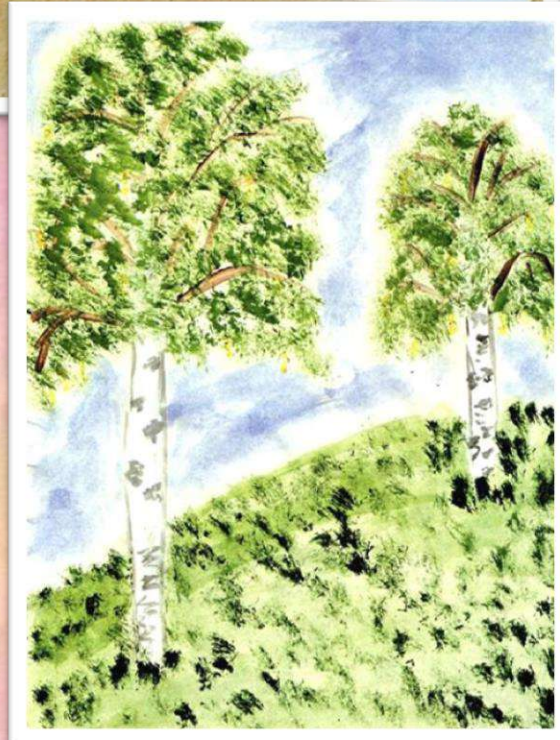
РИСОВАНИЕ ЗУБНОЙ ЩЁТКОЙ



РИСОВАНИЕ
ЗАСУШЕННЫМ
ЛИСТОМ



МЕТОД ТЫЧКА



МЕТОД МОНОТИПИИ



КАЖДЫЙ РЕБЁНОК ПО СВОЕЙ ПРИРОДЕ – ТВОРЕЦ



Рисование способствует:

- развитию эстетическому восприятию искусства;**
- развитию эмоционального восприятия искусства;**
- формированию эстетического отношения к действительности;**
- развитию мелкой моторики;**
- развитию речи.**

Совместная творческая деятельность детей :

- учит договариваться;**
- ставить и решать общие задачи;**
- понимать друг друга;**
- с уважением и интересом относиться к работе товарища.**


```
graph TD; A(Нетрадиционное рисование) --> B(простота и доступность); A --> C(использование хорошо известных предметов);
```

Нетрадиционное
рисование

простота и
доступность

использование
хорошо известных
предметов

Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии детей .

При использовании нетрадиционных техник рисования:

- появляется желание рисовать;
- дети становятся раскованными, раскрепощенными, уверенными, что их работы лучше всех;
- развиваются фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность, одаренность, продуктивность, потенциал и интуиция.

Монотипия

Монотипия – это уникальный отпечаток в единственном экземпляре, оттиск в зеркальном отображении.

Монотипия



Задача педагога: пробудить фантазию детей, обратить занятие в игру.



**ДЕРЗАЙТЕ, ФАНТАЗИРУЙТЕ!
И К ВАМ ПРИДЕТ РАДОСТЬ – РАДОСТЬ
ТВОРЧЕСТВА, УДИВЛЕНИЯ С ВАШИМИ
ВОСПИТАННИКАМИ.**

